



Nr. 17/decembrie 2022 (ediție electronică)

SUMAR

- De sezon... 8 sărbători de iarnă în jurul lumii (*Redacția*) ... pag. 3
- Știm sau nu... despre Erasmus+ (*prof. Manea Andreea*) ... pag. 5
- Erasmus+ OLANDA 2022 (*Popa Iustina, XI A*) ... pag. 6
- Comunicarea Didactică Empatică (*prof. Dumitrache Ramona*) ... pag. 7
- MINI-INTERVIU: Consiliul Elevilor are un nou Președinte (*Vasile Alisia, VIII A*) ... pag. 9
- Poezia cu formă fixă (*prof. Boțoc Loredana*) ... pag. 10
- 15 Noiembrie 2022, ziua în care populația Terrei a crescut la 8 miliarde locuitori (*prof. Găgenel Nicoleta*) ... pag. 11
- Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani (*prof. consilier Mocanu Maria*) ... pag. 13
- Exerciții de creație – Cvintetul (*prof. Manea Andreea*) ... pag. 14
- Legende istorice – mijloc de cunoaștere a istoriei poporului român (*prof. Mînzicu Valentina*) ... pag. 16
- Scrisori de/din suflet (*prof. Necula Luiza, Peneș Darian, clasa VI A, Gîndea Alexandru, clasa VI A, Neagu Ștefan-Răzvan, clasa VI A*) ... pag. 17
- De sezon (*prof. Radu Mihaela*) ... pag. 21
- Blocată între lumi (*Zamfir Maria, IX B*) ... pag. 22
- 16 aspecte inedite pe care nu le știai despre Slănic (*prof. Brăileanu Constantin*) ... pag. 25
- Perle... de învățătură (*culese de prof. Radu Mihaela*) ... pag. 27

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonator: Director, profesor Lavinia Bîtie

Colectiv redacțional și tehnoredactare:

Prof. Constantin Brăileanu

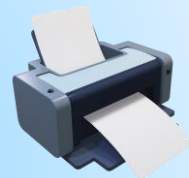
Prof. Loredana Boțoc

Iustina Popa, clasa a XI a A

Cristina Corbu, clasa a XI a A

Cristina Mocirlă, clasa a XI a A

Alisia Vasile, clasa a VIII a A



ISSN 2247 – 1162

ISSN – L 2247 - 1162

Coperta 1: Imagini ale întâmpinării sărbătorilor de iarnă și ale bucuriei dăruirii. Ornamente și cadouri pentru Crăciun realizate de către copii și cadre didactice ale Liceului Teoretic „Șerban Vodă” și donate pentru strângerea de fonduri pentru cadouri de Crăciun pentru copiii din Slănic.

De sezon...

8 Sărbători de iarnă în jurul lumii

Tindem să ne gândim la iarnă ca la o perioadă de odihnă și liniște, alături de familie. Dar o privire asupra calendarului dezvăluie multe sărbători din întreaga lume care dovedesc această impresie este complet greșită. Lunile reci sunt în mod clar un moment popular pentru petreceri și sărbători. În timp ce unele sunt pline de tradiție solemnă, altele se concentrează pe distracție și distracție. Toate oferă oportunități pentru lecții interesante și reale de geografie, cultură, istorie și religie. Aruncăm în acest articol o privire asupra mai multor tradiții populare sărbătorite în timpul sărbătorilor de iarnă din întreaga lume:

Hanukkah – „Sărbătoarea inaugurării”, cunoscută ca Sărbătoarea luminilor (Hag haUrim)

Timp de opt zile în fiecare noiembrie sau decembrie, evreii aprind un suport special pentru lumânări numit *menora*. Ei o fac pentru a-și aminti o minune străveche în care uleiul de măsline pentru ritual pentru o zi, a ars timp de opt zile în templu. În timpul acestei sărbători, mulți evrei mănâncă și clătite speciale de cartofi numite *latkes*, cântă cântece și învârt un blat numit *dreidel* pentru a câștiga monede de ciocolată, nuci sau stafide.

Solstițiul de iarnă

Solstițiul de iarnă are loc în jurul datei de 21 decembrie. Este cea mai scurtă zi din an. Oamenii din întreaga lume participă la festivaluri și sărbători. Cu mult timp în urmă, oamenii sărbătoreau aprinzând focuri și lumânări pentru a convinge soarele să se întoarcă. Se numește *Toji* în Japonia, unde este tradițional să faci o baie fierbinte cu citrice. În China, se numește Festivalul *Dongzhi*, unde oamenii mănâncă *tang yuan* (湯圓, care este similar cu *mochi* – o prăjiturică din făină de orez) împreună cu familia.

Ziua Sf. Lucia

Ziua Sf. Lucia, cunoscută și sub numele de Lussinatta, Noaptea Lussi sau Sărbătoarea Sfintei Lucie, este sărbătorită în principal în Suedia, Danemarca și Finlanda, dar și în unele părți ale Italiei, Croația, Ungaria și zonele din apropiere. În fiecare an se sărbătorește pe 13 decembrie și îl onorează pe omonim, Sfânta Lucia (Lucia din Siracusa). În Scandinavia, Ziua Sf. Lucia marchează începutul sezonului de Crăciun și este un alt festival al luminilor și a sărbătorii. Sfânta Lucia a fost o fată creștină care a fost martirizată pentru religia ei. În zilele noastre, fetele tinere se îmbracă în alb și poartă pe cap o coroană aprinsă de lumânări în ziua de Sfânta Lucia. În multe gospodării, persoana care o înfățișează pe Sfânta Lucia va servi mâncarea.

Ziua Sfântului Nicolae

O sărbătoare populară din decembrie în multe țări europene, Ziua Sfântului Nicolae, îl sărbătorește pe *Sfântul Nicolae din Myra*, omul a cărui viață a inspirat tradiția lui Moș Crăciun. El a dat toți banii săi celor nevoiași și a fost cunoscut pentru compasiunea lui față de copii și toți cei aflați în nevoie. Sărbătoarea îl onorează pe bărbat cu ocazia aniversării morții sale, 6 decembrie 343 d.Hr. Mulți sărbătoresc cu parade, sărbători, oferirea de cadouri etc.

Las Posadas

Las Posadas este o sărbătoare religioasă care are loc în principal în Spania, țări din America Latină, cum ar fi Mexic, Guatemala și Cuba, și în unele zone din Statele Unite, cu majorități hispanice. „Las Posadas” face referire la locul Nașterii Domnului. Este o sărbătoare de nouă zile care începe pe 16 decembrie și se termină pe 24 decembrie. Se crede că cele nouă zile reprezintă cele nouă luni de sarcină a Mariei, iar tradițiile asociate cu aceste zile sunt menite să reprezinte greutățile cu care se confruntă Maria și Iosif în timp ce căutau adăpost în călătoria lor de la Nazaret la Bethlehem.

Crăciunul

Oamenii sărbătoresc această sărbătoare creștină mergând la biserică, dând cadouri și împărtășind ziua cu familiile lor. În unele părți ale Europei, „cântăreții vedete” colindă – cântând cântece speciale de Crăciun – în timp ce merg în spatele unei stele uriașe pe un stâlp.

Pe 26 decembrie, cunoscută drept Ziua Sfântului Ștefan, are loc o tradiție irlandeză cunoscută sub numele de Procesiunea Băieților Wren (Pițigoi). Copiii merg din ușa în ușa cântând, ținând în mână un băț care are în vârf un cuib de pițigoi cu pasărea aferentă. Ei cer bani pentru „wren-ul înfometat”, care le intră în buzunare. În vremuri străvechi, un adevărat wren era ucis și fixat de băț, dar astăzi se folosesc pițigoi falși.



Festivitățile din Ajunul Crăciunului din Ucraina sunt cunoscute sub numele de *Sviata Vechera*, care înseamnă „Sfânta Cina”. Sărbătoarea începe când prima stea de seară este văzută pe cerul nopții. În comunitățile agricole, șeful gospodăriei aduce un snop de grâu, care simbolizează culturile de grâu din Ucraina. Se numește „*didukh*”, care se traduce prin „spiritul bunicului”. În casele din oraș, câteva tulpini de grâu pot fi folosite pentru a decora masa.

Kwanzaa

Kwanzaa, care înseamnă „Primele fructe”, se bazează pe vechile festivaluri africane ale recoltei și celebrează idealuri precum viața de familie și unitatea. În timpul acestei sărbători spirituale, sărbătorită între 26 decembrie și 1 ianuarie, milioane de afro-americani se îmbracă în haine speciale, își decorează casele cu fructe și legume și aprind un suport de lumânare numit *kinara*.

Anul Nou

În Ecuador, familiile îmbracă un om de paie în haine vechi pe 31 decembrie. Omul de paie reprezintă anul vechi. Membrii familiei fac un testament pentru omul de paie care enumeră toate greșelile lor. La miezul nopții îl ard pe omul de paie, în speranța că greșelile lor vor dispărea odată cu el.

În Japonia, Omisoka (sau Revelionul) este a doua cea mai importantă sărbătoare a anului, după Ziua Anului Nou, începutul unui nou început. Familiile japoneze se adună pentru o cină târzie în jurul orei 23:00, iar la miezul nopții, mulți fac vizite la un altar sau un templu. În multe case, există un clopot turnat care este bătut de 108 ori, simbolizând dorințele despre care se crede că provoacă suferință umană.

Cei din Hong Kong se roagă zeilor și fantomelor strămoșilor lor, cerând să-și îndeplinească dorințele pentru anul următor. Preoții citesc cu voce tare numele fiecărei persoane în viață la sărbătoare și atașază o listă cu numele unui cal de hârtie și îi dau foc. Fumul poartă numele până la zei și cei vii vor fi amintiți.

Pentru a sărbători Anul Nou Chinezesc, mulți copii se îmbracă în haine noi pentru a sărbători, iar oamenii poartă felinare și se alătură unei parade uriașe conduse de un dragon de mătase, simbolul chinez al puterii. Potrivit legendei, dragonul hibernează cea mai mare parte a anului, așa că oamenii aruncă petarde pentru a-l ține treaz.

(Redacția)

Surse:

***Learning Liff, „9 Winter Holidays Around the World” în *Parenting*, sursa online: <https://www.learningliff.com/9-winter-holidays-around-the-world/>.

***Remitly.com, „Winter Holidays Around the World” în *LIFESTYLE & CULTURE*, sursa online: <https://blog.remitly.com/lifestyle-culture/winter-holidays/>

Știm sau nu... despre Erasmus+

Prof. Manea Andreea

Tema acestui articol este constituită de programul Erasmus+, deoarece acesta nu este încă bine-cunoscut în rândul elevilor slăniceni, ceea ce face ca mulți dintre tinerii noștri să piardă anumite oportunități.

Vor fi prezentate aici, câteva informații generale, legate de Erasmus+, cum ar fi: obiectivele acestui program, caracteristici și priorități.

În cadrul UE, Erasmus+ este un program ce își propune ca, în perioada 2021-2027, să sprijine cetățenii europeni în dezvoltarea lor personală și profesională, prin patru mari domenii-cheie: educația, formarea, tineretul și sportul, completând astfel acțiunile din perioada 2014-2020, care s-au dovedit a fi un real ajutor societății actuale.

Programul sprijină acțiunile ce pot veni în sprijinul unui număr cât mai mare de participanți, în încercarea de a crea o societate favorabilă incluziunii, mai pregătită din punct de vedere al digitalizării și în care ecologia să aibă parte de mai multă susținere.

Bineînțeles, acest program este creat pentru a fi o componentă-cheie, care să vină în sprijinul obiectivelor Spațiului european al educației, să susțină Planul de acțiune pentru educația digitală (2021-2027), să asigure baza pentru Strategia UE pentru tineret și Planul de lucru al Uniunii Europene pentru sport (2021-2024).

Anul 2022, anunțat în discursul privind starea Uniunii, din septembrie 2021, ca fiind Anul european al tineretului, a devenit astfel un punct central pentru o multitudine de activități de sprijin în ceea ce îi privește pe tinerii ce trebuie să devină participanți activi în societatea civilă.

Egalitatea de șanse și integrarea persoanelor cu mai puține posibilități sunt componente esențiale ale acestui program, ce-și dorește să se adreseze unui număr cât mai mare de participanți, de vârste diferite sau care provin din medii culturale, sociale și economice diverse.

O societate în continuă schimbare, așa cum a devenit și a noastră, necesită și o schimbare a mentalității, o formare continuă și cere dezvoltarea unui anumit tip de aptitudini și competențe. Vorbim aici mai ales despre competențele digitale, dar și despre altele, din domenii orientate clar spre viitor, din cadrul IT, climatologiei, inteligenței artificiale sau legate de cele mai noi tipuri de energie.

În cadrul activităților din acest program, prin faptul că se încurajează cooperarea transnațională și internațională a mai multor tipuri de organizații, din cele patru mari domenii (educație, formare, tineret, sport), se facilitează o bună comunicare ce duce la circulația ideilor, la folosirea și diseminarea, apoi, a celor mai bune practici, folosindu-se toate tipurile de educație: formală, informală și nonformală.

Obiectivele Erasmus+ sunt foarte clare.

Obiectivul general al programului este de a sprijini, prin învățarea pe tot parcursul vieții, dezvoltarea educațională, personală și profesională a persoanelor care își desfășoară activitatea în domeniul educației, formării, tineretului și

sportului, atât în Europa, cât și în afara ei, contribuind astfel la o creștere economică durabilă, la crearea de locuri de muncă de calitate, la coeziunea socială, la stimularea inovării și la consolidarea identității europene și a cetățeniei active. Programul reprezintă astfel un instrument esențial pentru instituirea unui spațiu european al educației, pentru sprijinirea implementării cooperării strategice europene în domeniul educației și formării, cu agendele sectoriale aferente. Acesta este esențial și pentru promovarea cooperării în domeniul politicii de tineret în cadrul Strategiei UE pentru tineret pentru perioada 2019-2027, precum și pentru dezvoltarea dimensiunii europene în sport. (Ghidul Proiectului Erasmus+)

Programul are următoarele **obiective specifice**:

- să promoveze mobilitatea persoanelor și a grupurilor în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea și echitatea, excelența, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul educației și formării;
- să promoveze mobilitatea în scopul învățării nonformale și informale, participarea activă a tinerilor, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul tineretului;
- să promoveze mobilitatea personalului din domeniul sportului în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor sportive și al politicilor din domeniul sportului. (Ghidul Proiectului Erasmus+)

Prioritățile Erasmus+, stabilite în conformitate cu competențele-cheie ale învățării pe tot parcursul vieții, includ:

- *Incluziune și diversitate
 - *Transformarea digitală
 - *Mediul și combaterea schimbărilor climatice
 - *Participarea la viața democratică, valorile comune și angajamentul civic
- Printre caracteristicile Erasmus+, devenite principii importante în proiecte, se numără protecția, sănătatea și siguranța participanților, multilingvismul, dimensiunea internațională, recunoașterea și validarea competențelor și calificărilor.

Bibliografie:

- ***Erasmus+, *Ghidul programului Erasmus+, ediția 2022 (versiunea 2)*, Europa.eu, 2022, sursa online: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/document/erasmus-programme-guide-2022-version-2>
- ***Erasmus+, *Implementation guidelines - Erasmus+ and European Solidarity Corps Inclusion and Diversity Strategy*, Europa.eu, 2022, sursa online: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/document/implementation-guidelines-erasmus-and-european-solidarity-corps-inclusion-and-diversity-strategy>
- ***European Commission, *Planul de acțiune pentru educația digitală (2021-2027)*, European Education Area, 2022, sursa online: <https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/digital-education/action-plan>.

Erasmus+ OLANDA 2022

- perioada 14-18 noiembrie 2022
- participanți: Iustina Popa (clasa a XI-a A) și Valentin Avram (clasa a XI-a B)
- coordonator: prof. Andreea Manea
- reprezentanții Liceului Teoretic: „Șerban Vodă” au lucrat și prezentat activitățile realizate în cadrul „Act!for eduction”.
- cei 30 de elevi implicați au început să lucreze la secțiunea „Act! for liberty” în ianuarie 2021.

Iată ce a declarat despre proiect, eleva noastră, **Iustina Popa**:



„Proiectul nostru a fost axat pe conceptul de LIBERTATE, fiind studiate Drepturile Omului, începând cu anumite perioade ale existenței umane, ajungând în prezent, iar pentru această temă am realizat o serie de activități precum: întâlniri, lecturarea operei „1984” - scrisă de George Orwell și multă documentare suplimentară pe baza subiectului. Cele mai mari probleme au fost lipsa timpului pentru întâlniri, pentru că erau implicate patru clase, cu un program diferit, iar în școala noastră elevii învață în

două schimburi, dimineața și după-amiaza. O a doua problemă a fost lipsa digitizării, nu aveam mijloace de lucru sau oameni cu competențe în domeniul tehnologiei.

Pentru o mai bună funcționare ar fi fost nevoie de întâlniri mai dese, având implicarea unor clase cu program similar pentru a nu perturba cursurile; schimbarea sau apariția aparaturii performante și implicarea majoră a elevilor. Alături de noi au fost implicați doi elevi de la liceul din Mizil, doi elevi de la liceul din Vălenii de Munte, ce-au dezbătut teme asemănătoare cu ale noastre. Din punct de vedere internațional, au fost implicați nouă elevi dintr-un liceu din Slovacia, alături de coordonatorii lor plus două licee-gază, pentru elevi cu nevoi speciale, din Utrecht, Olanda. Elevii olandezi au fost extrem de ospitalieri, ne-au făcut să ne simțim integrați și am legat prietenii ce sperăm să existe și pe viitor.



Privind experiența detașat, pot afirma că m-am simțit foarte bine, am cunoscut mulți oameni noi și am legat prietenii frumoase. Sper să prindeți curaj și să vă înscrieți în proiecte de acest tip, pentru a încerca lucruri noi, pentru a vă îmbunătăți abilitățile de comunicare într-o limbă străină și adaptarea în condiții noi, alături de oameni necunoscuți”.



Popa Iustina– clasa a XI a A

COMUNICAREA

DIDACTICĂ EMPATICĂ

Prof. Dumitrache Ramona

Activitatea didactică, indiferent de nivelul de școlarizare la care ne referim, aduce în comun doi parteneri, cadrul didactic și elevul, aflați într-o continuă relație de comunicare. Interacțiunea dintre cei doi parteneri se manifestă bidimensional: dimensiunea informațional-operativă, prin care se realizează transmiterea de cunoștințe, formarea și dezvoltarea de competențe și dimensiunea umană, psihosocială a creșterii și evoluției în comun a partenerilor de interacțiune. La baza unor asemenea relații interpersonale se află capacitățile de înțelegere, anticipare, trăire și identificare ale partenerilor pentru a-și putea oferi reciproc încrederea necesară și pentru a deschide calea unei comunicări empatice.

Definită ca „**formă de intuire a realității prin identificare afectivă**”, „**capacitatea unică a ființei omenești de a simți experiențele, nevoile, aspirațiile, frustrările, durerile și bucuriile, anxietățile și rănilor semenului ca și cum ar fi ale sale**”, empatia are un rol major în actul de comunicare didactică, asigurând cadrul optim de desfășurare a acesteia, prin crearea și consolidarea relațiilor dintre profesor și elev, dar și prin creșterea capacității de anticipare a comportamentului elevilor și de identificare

a feedback-ului din partea acestora, permițând îmbunătățirea continuă a demersului didactic.

În primul rând, empatia este cea care asigură un mediu propice unei comunicări eficiente, absolut necesară pentru realizarea obiectivelor didactice propuse, întrucât empatia presupune o stare de deschidere, de „**decentrare de pe propria persoană**”, dar și capacitatea de a transmite această stare celorlalte persoane; ea induce un simțământ de siguranță, de comunicare, de împăcare cu sine, de confort. Relația simpatie—antipatie și indiferență este condiționată de conduita empatică a profesorului față de elev și a elevului față de profesor, fiind o relație empatică bilaterală ce asigură o comunicare eficientă.

În al doilea rând, profesorul, pentru a-și îndeplini rolul de organizator al demersului didactic, trebuie să cunoască psihologia elevului și „**să se transpună în psihologia acestuia**”. Tocmai această abilitate este specifică empatiei și asigură profesorului posibilitatea de a anticipa modul de gândire și acțiune a elevului și de a concepe cele mai potrivite demersuri educaționale care să conducă la atingerea obiectivelor, la formarea rezultatelor învățării. Capacitatea empatică este importantă deoarece cunoașterea și înțelegerea elevului, posibilitatea de a descifra stările emoționale prin care trece, disponibilitatea de a-i prelua și punctele sale de vedere în vederea

nuanțării celui propriu permite găsirea celor mai adecvate/eficiente metode și modalități de influențare a elevului și a posibilității angajării unor relații de colaborare/cooperare cu acesta. Putem, astfel, prin valorificarea propriei capacități empatice, să ne îmbunătățim activitatea didactică, selectând cele mai potrivite metode, mijloace și procedee didactice, anticipând rezultatele și urmărind permanent feed-back-ul oferit de către elevi.

În al treilea rând, empatia este una dintre valorile pe care orice profesor ar trebui să-și dorească să le regăsească în fiecare dintre elevii săi, să le educe și să le valorifice, fiind „însușirea și atitudinea absolut necesare unei ființe sociabile și atractive moral”. Conform viziunii umaniste a educației, valori precum încrederea în sine, încrederea reciprocă, constructivitate, stimă/respect de sine, stimă/respect reciproc, dialog, cooperare, răbdare, susținere, toleranță, empatie, suplețe mentală, onestitate, principialitate, recunoaștere și valorificare a greșelilor, autenticitate, iubire etc. ar trebui

conștientizate, atrase, controlate, ca forme de manifestare a binelui în fiecare școală.

Considerată drept „**capacitatea de a intra în consonanță afectivă cu celălalt**”, de deschidere către punctul de vedere al celuilalt, empatia creează și favorizează condițiile instalării și consolidării relațiilor pozitive în cadrul colectivului de elevi, facilitează comunicarea și intercunoașterea atât între profesori și elevi, cât și între elevii înșiși în cadrul clasei. Ca o condiție pentru adaptarea elevilor la cerințele societății noastre, pentru a le descoperi calitățile și a le pune în valoare, empatia se conturează ca un obiectiv de natură formativ-educativă, pe care profesorii ar trebui să îl aibă în vedere, ca o completare la educația primită în mediul familial. În acest sens, este recomandabilă „**regula celor trei A**”: **Atenția** (contact vizual, concentrare, atitudine deschisă), **Aprecierea** (semnale de acceptare sau, cel puțin, de lipsă a respingerii și a animozității, gesturi de prețuire, de susținere, complimente sincere, rostite din suflet) și **Afirmarea**.

BIBLIOGRAFIE

1. Academia română (1998). *Dicționarul explicativ al limbii române*. București: Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan”.
2. Albu, G. (2005). *Repere pentru o concepție umanistă asupra educației*. Pitești: Paralela 45.
3. Albu, G. (2009). *Educația, profesorul și vremurile*. Pitești: Editura Paralela 45.
4. Golu, P. (1998). *Psihologia personalității didactice în Psihologia copilului*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
5. Pânișoară, I.O. (2015). *Comunicarea eficientă*. Iași: Editura Polirom

MINI-INTERVIU

Consiliul Elevilor are un nou Președinte

interviu realizat de către Vasile Alisia – clasa a VIII a A



Rebeca Bănică, în vârstă de 16 ani, elevă în clasa a 10-a A este noul președinte al C.E. (Consiliul Elevilor).

Nu am putut rezista să nu îi adresez câteva întrebări legate de noua sa funcție, așa că i-am luat un interviu noului reprezentant al elevilor.

„De ce ai candidat la alegerile pentru președintele C.E. ?”

Rebeca: „M-am considerat aptă să candidez pentru această funcție, deoarece am simțit că pot aduce o schimbare în această școală, prin perseverența și capacitatea mea de a gestiona situațiile.”

Într-adevăr, Rebeca este o persoană calmă și calculată care va face față cu brio situațiilor mai dificile .

„Cum te simți în noua haină de președinte al elevilor?”

Rebeca: „Mă simt onorată că pot fi vocea tuturor elevilor din acest liceu și sunt bucuroasă că am putut crea legături strânse cu elevii până acum.”

„Ce schimbări ai face, dacă ai putea, în sistemul educațional?”

Rebeca: „Aș vrea să fac o schimbare cu ajutorul feedback-ului profesorilor, așa creând o legătură mult mai strânsă între elevi și profesori.”

„Crezi că vei putea îndeplini toate task-urile primite?”

Rebeca: “ Consider că fiecare problemă are și o soluție și de aceea task-urile primite nu vor fi niciodată o probleme.”

„Care sunt planurile sau obiectivele de viitor în cadrul școlii ?”

Rebeca: „Îmi doresc să transform școala într-un loc plăcut în care elevii își pot dezvolta armonios creativitatea, un loc în care își pot exprima opiniile și părerile fără teamă de profesori sau consecințe, însă aș vrea să le ofer elevilor și puțină distracție, organizând baluri tematice ca cel de Crăciun, care va fi luna aceasta.”



POEZIA CU FORMĂ FIXĂ

Prof. Boțoc Loredana

Acrostih = poezie sau strofă în care literele inițiale ale versurilor, citite vertical, alcătuiesc un cuvânt (nume propriu, dedicație etc.) sau o propoziție.

Haiku = poezie japoneză, alcătuită din trei versuri de câte 5, 7 și 5 silabe (17 silabe), fără rimă sau ritm, bazată pe asonanțe și aliterații.

Poezie cu formă fixă

ansamblul creațiilor poetice construite după anumite formule în ceea ce privește structura (numărul strofelor și al versurilor dintr-o strofă, numărul silabelor dintr-un vers, dispunerea strofelor și a versurilor, ritmul și tipul de rimă etc.)

Sprinten, dis de dimineață
Odihnit, rumen la față,
A ieșit în lumea mare,
Relaxat, plin de candoare.
Este însuși, domnul soare!

Alexia Lepuș, clasa a X-a A

Misterul lunii
îngropat în tăcere,
vis și durere.

Sperlea Vanesa, clasa a IX-a A

Muzică lină...
Și o pajiște plină.
Zbor de albină.

Rădulescu Alesia, clasa a IX-a B

Glossă = poezie alcătuită din tot atâtea strofe câte versuri are prima strofă, plus două, în care fiecare strofă, începând cu a doua, comentează un vers din prima strofă, pe care îl conține ca ultim vers. Ultima strofă reia, în ordine inversă, versurile primei strofe.

Pe nisipul de aur, fierbinte
Lava marină cu spume se-ntinde.
Albatroși cu aripi deschise
Joacă pe țărm ca în vise,
Alungând tăcerea-n abise.

Prof. Boțoc Loredana

15 Noiembrie 2022, ziua în care populația Terrei a crescut la 8 miliarde locuitori

Prof. Găgenel Nicoleta



Potrivit Organizației Națiunilor Unite, în data de 15 noiembrie 2022, la ora 10,00, populația umană a planetei a crescut la 8 miliarde de locuitori. Atingerea acestui număr fără precedent se datorează creșterii treptate a duratei de viață umană, datorită îmbunătățirii sistemului de sănătate publică la nivel mondial, alimentației moderne, creșterii gradului de igienă și a educației.

În timp ce populația globală a avut nevoie de 12 ani pentru a crește de la 7 la 8 miliarde locuitori, va dura aproximativ 15 ani, adică până în data de 2037, pentru ca populația globală să atingă numărul de 9 miliarde, semn că rata de creștere generală a populației globale încetinește din cauza creșterii nivelului de educație sexuală, a confortului, a individualismului, a emancipării față de tradiții și a nivelului de trai. Țările cu cel mai ridicat nivel de fertilitate tind să fie cele cu cel mai mic venit pe cap de locuitor. Prin urmare, creșterea populației globale a devenit, de-a lungul timpului, din ce în ce mai concentrată pe cele mai sărace țări ale lumii, majoritatea fiind în Africa sub-sahariană.

Potrivit *National Geographic*, de la apariția speciei *Homo sapiens*, au fost nevoie de aproximativ

300.000 de ani până când populația Terrei a atins un miliard de locuitori. A fost în jurul anului 1804, anul în care a fost descoperită morfina, când Haiti și-a declarat independența față de Franța și când Beethoven și-a interpretat pentru prima dată Simfonia a III-a la Viena. Populația a atins 2 miliarde în 1927 când a fost efectuat primul zbor al unui avion de la New York la Paris, 3 miliarde în 1960 după cele 2 războaie mondiale catastrofale și chiar în plină cursă a înarmării nucleare, 4 miliarde în 1974 când omenirea a început să transmită semnale radio în spațiu în căutarea vieții extraterestre, iar scheletul unei „străbunici” îndepărtate, **Lucy** (din specia *Australopithecus Afarensis*) era descoperit în Etiopia. Populația a ajuns la 5 miliarde în 1987 când era deschisă prima cafenea Starbucks în afara Statelor Unite ale Americii. Populația a atins 6 miliarde de locuitori la sfârșitul anului 1999, după un mileniu plin de războaie, perioade de foamete și pandemii. Am adăugat cel de-al 7-lea miliard încă de la primul mandat al președintelui Barack Obama, precum și de la răspândirea rețelelor de socializare și a telefoanelor inteligente la nivel global.



Foto: Orașul Lagos, Nigeria - orașul cel mai suprapopulat din Africa. Sursa: <https://zugo.md>

Omenirea încotro?...

Populația umană va crește la 9 miliarde de locuitori în 20237 sau 2038, când se preconizează că liniile electrice și telefonice vor fi demontate în țările dezvoltate economic datorită tehnologiei wireless, când numărul de mașini electrice va atinge 17 milioane de exemplare, iar surditatea ar putea deveni o boală a trecutului. În 2055, populația umană va crește la 10 miliarde, dar va fi unul dintre cei mai dificili ani ai secolului 21 din cauza schimbărilor climatice și conflictelor pentru resurse între regimurile democratice și cele autoritare, dar pe de altă parte, tehnologia spațială va avansa, vor fi trimise telescoape de nouă generație care vor fotografia planete îndepărtate și există posibilitatea ca omenirea să aibă o colonie permanentă pe Marte, populată de câțiva astronauți. În 2088, populația va ajunge la 11 miliarde de locuitori când implanturile biotehnologice ar putea fi la modă și bolile de cancer ar putea fi vindecate. Se estimează că, după 2100,

populația va începe să scadă la nivel global din cauza scăderii natalității și astfel îmbătrânirea populației va fi o problemă gravă ce va cauza haos din cauza lipsei forței de muncă, iar automatizarea producției industriale la scară largă va fi necesară.

Lumea se confruntă, în prezent, cu un boom demografic crescut, dar și cu un declin demografic în același timp, iar acest lucru se întâmplă să fie în părți opuse ale planetei. Anul 2023 va fi un an al surprizelor deoarece pentru prima dată în două milenii, China nu va mai fi cea mai populată țară din lume deoarece populația Indiei o va depăși pe cea chineză.

„Până acum, experiența generală este că lumea a reușit să se adapteze și să găsească soluții la problemele noastre.” Patrick Gerand, Departamentul pentru Afaceri Economice și Sociale al Națiunilor Unite.

BIBLIOGRAFIE:

Craig Welch, *Earth now has 8 billion people—and counting. where do we go from here?*, National Geographic, Published November 14, 2022,

sursa online: <https://www.nationalgeographic.com/environment/article/the-world-now-has-8-billion-people>.

Mihaela Conovali, *Planeta ajunge astăzi la un număr istoric de locuitori: 8 miliarde. La ce oră se va înregistra apogeul*, News Maker, 15 noiembrie 2022, sursa online: <https://newsmaker.md/ro/planeta-ajunge-astazi-la-un-numar-istoric-de-locuitori-8-miliarde-la-ce-ora-se-va-inregistra-apogeul/>.



Sursa: Hinatea Chatal, 23 July 2022, <https://www.yourweather.co.uk>

DESPRE DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR EMOȚIONALE ȘI SOCIALE ALE COPIILOR, FETE ȘI BĂIEȚI, CU VÂRSTA PÂNĂ ÎN 7 ANI.

Profesor consilier școlar: Mocanu Maria

Problematica diferențelor de gen apare din ce în ce mai frecvent atunci când vorbim de dezvoltarea adecvată a copiilor, ea având un rol decisiv în modul în care se formează abilitățile emoționale și sociale ale acestora. Educația în funcție de nevoile de dezvoltare specifice genului se realizează de către părinți și educatori încă de la începutul formării identității de gen, în jurul vârstei de 2-3 ani când copilul realizează că sunt două categorii: băieți și fete, iar ei aparțin uneia dintre ele. Copiii învață încă de la vârste foarte mici ce înseamnă să fii băiat sau fată în societatea noastră, ei fiind expuși la mulți factori care le influențează atitudinile și comportamentele cu privire la rolurile de gen. Acestea sunt învățate și exersate mai întâi în sânul familiei și apoi întărite și menținute de influența grupului de prieteni, de accesul tot mai frecvent la rețelele de socializare pe telefon/tabletă sau la TV. Într-o societate plină de roluri copiii încercă să le adopte pentru a se adapta la viața socială, deși ele nu sunt neapărat cele mai potrivite, de cele mai multe ori putând lua forma unor convingeri nesănătoase de gen, denumite și stereotipuri.

În viața noastră emoțiile îndeplinesc două funcții: de comunicare a unei nevoi și de ghidare a comportamentului. Emoția este o trăire a unei persoane față de un eveniment important pentru aceasta. Ele pot fi pozitive și negative. Emoțiile **pozitive**, apar atunci când ceea ce o persoană își dorește corespunde cu ceea ce i se întâmplă. Ex.: bucurie, mulțumire etc. **Emoțiile negative**, apar atunci când există o contradicție între ceea ce i se întâmplă sau ceea ce obține o persoană și așteptările ei. Ex.: tristețe, nemulțumire, dezamăgire, îngrijorare, furie etc. Cercetările arată că stereotipurile de gen favorizează indirect dezvoltarea anumitor probleme psihologice în mod diferit la fete și băieți: de exemplu, băieții manifestă mai frecvent probleme de externalizare (ex. probleme de comportament), iar fetele probleme de internalizare (ex. anxietate și depresie).

Preșcolarii pot fi surprinzător de pricepuți în gestionarea abilităților emoționale. Exemplu: ei pot înțelege emoțiile exprimate de copiii de aceeași vârstă cu ei în timpul unui contact social, ceea ce îi ajută în rezolvarea conflictelor. Apoi, preșcolarii sunt capabili de implicare empatică în emoțiile celorlalți și își pot regla propriile emoții în diferite situații sociale pentru a minimaliza efectele nesănătoase ale emoțiilor negative și pentru a împărtăși emoțiile pozitive cu ceilalți.

Principalele competențe emoționale sunt: Recunoașterea și exprimarea emoțiilor, Înțelegerea emoțiilor și Reglarea emoțională.

Cum își dezvoltă copiii abilitățile emoționale? Adulții (părinți, educatori) sunt cei care contribuie la dezvoltarea abilităților emoționale ale copiilor prin trei modalități:

1. **prin reacțiile avute la emoțiile exprimate de copii;** Modul în care adulții reacționează la exprimarea emoțională a copiilor lor determină exprimarea sau inhibarea emoțiilor viitoare ale acestora.

3. **prin exprimarea propriilor emoții.** Experimentarea unor situații emoționale diferite și discuțiile cu părinții ajută copii în înțelegerea situațiilor emoționale și în reacționarea adecvată în astfel de situații. Modul în care adulții discută problemele legate de emoții poate transmite sprijinul și acceptarea lor și poate contribui la conștientizarea de către copil a diferitelor stări emoționale pe care le experimentează. Exemplu: copiii crescuți de părinți ce promovează discuții despre experiențele relaționate cu emoții este mai probabil că își vor comunica propriile emoții și vor manifesta o mai bună înțelegere a emoțiilor celorlalți. Exemplu: copiii crescuți de părinți care sunt adepții ideii că emoțiile, în special cele negative, nu trebuie discutate deschis, pot induce copiilor ideea că emoțiile nu trebuie exprimate, ceea ce afectează capacitatea de reglare emoțională a acestora.

Dezvoltarea abilităților emoționale ale copiilor este importantă din următoarele motive:

- Pentru că ajută la formarea și menținerea relațiilor cu ceilalți. Ex.: Interacțiunea de succes a copilului cu celelalte persoane depinde atât de abilitatea lui de a înțelege ce se întâmplă, cât și de abilitatea de a reacționa adecvat la aceasta.

- Pentru că ajută copiii să se adapteze la grădiniță și la școală. Ex.: Copiii care înțeleg emoțiile și modul în care acestea sunt exprimate vor fi capabili să empatizeze cu ceilalți copii și să-i sprijine. Apoi, copiii care înțeleg emoțiile celorlalți sunt priviți de colegi ca fiind parteneri de joc mai buni și mai distractivi, sunt capabili să utilizeze expresivitatea lor pentru a atinge scopuri sociale, să răspundă adecvat emoțiilor colegilor în timpul jocului și să se adapteze mai ușor la mediul preșcolar.

- Pentru că previne apariția problemelor emoționale și de comportament. Problemele în dezvoltarea emoțională a copiilor pot conduce către dificultăți de comportament, în copilăria timpurie și cea mijlocie.

Bibliografie consultată:

Adina Botiș, Loredana Mihalca, *Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani*. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar, U.N.I.C.E.F., Centru Parteneriat pentru Egalitate, 2007.

EXERCITII DE CREAȚIE - CVINTETUL

Basmul -

fascinant, interesant.

Descoperind, citind, învățând...

Astfel aflăm lucruri noi.

Spectaculos!

Mînzicu Izabela, VII A

Iarna!

Frumoasă, geroasă,

cernând, răspândind, alergând.

Toată este plină de

Farmed!

Tudor Daria, IX D

Prietenia...

Sinceră, reală,

Iubind. Râzând. Cântând.

Este mereu pură și

Loială!

Tudor Daria, IX D

Basmul -

creativ, imaginar.

Citind, descoperind, învățând

Am descoperit cărările lecturii!

... splendid!

Constantin Maria, VIII A

Basmul -

fermecător, fantastic.

Atrăgând, intrigând, fascinând...

Așa aflăm lucruri minunate,

Magic!

Dumitrașcu Bogdan, IX D

Noaptea -

Misterioasă, sublimă

Dormind, visând, contemplând...

Sub stele împărtășim gânduri...

Întuneric.

Fălcescu Alexandra, IX D

Iarna

Magică, liniștită -

Ningând, șuierând, așternând

Fulgi albi și micuți.

Omăt.

Sabina Petrache, IX D

Iarna

Rece, friguroasă...

Citind, dormind, râzând!

Un anotimp al păcii.

Liniște.

Radu Mihaela, IX D

Vacanța

Relaxantă, iubită,

Petrecând, jucând, bucurând.

O perioadă de distracție,

Fericire!

Ghinea Robert, IX D

Muzica!

Relaxantă, magică...

Învățând, cântând, jucând -

Liniște pentru multe suflete.

Împlinire.

Izabela Mînzicu, IX D



Prof. Andreea Manea

LEGENDELE ISTORICE - MIJLOC DE CUNOAȘTERE A ISTORIEI POPORULUI ROMÂN

Prof. înv. primar *Mînzicu Simona Valentina*
Liceul Teoretic "Șerban Vodă", Slănic, jud. Prahova

În ansamblul disciplinelor școlare, istoria patriei ocupă un loc privilegiat, datorită, în primul rând, obiectului cunoașterii istorice – reconstituirea trecutului sub toate aspectele- economic, social, religios, politic și cultural -, în al doilea rând, valențelor sale educative, formative, prin realizarea în rândul elevilor a educației patriotice, întregindu-le personalitatea cu înalte trăsături moral-cetățenești și, în al treilea rând, prin ponderea mare pe care istoria o ocupă în viața școlarului, din clasa I până în liceu. Istoria este o știință integratoare, reconstituind imaginea integrală a omului social în devenirea lui, oferind celorlalte științe perspectiva timpului istoric.

Copilul trebuie ajutat să construiască în ritmul său propriu conceptele generale ce îi permit să ordoneze lumea care-l înconjoară: spațiul, timpul, structura fenomenelor, reguli și legi. Pe lângă o abordare a mediului în cadrul diferitelor discipline, este necesară trăirea mediului prin istorie. Cunoștințele se asimilează treptat, pretind un demers riguros, favorizat de maturitatea pe care copilul a obținut-o prin alte achiziții școlare. Se știe că elevul din ciclul primar prezintă anumite particularități ale gândirii. Aceasta e preponderent concret-intuitivă; are nevoie să pornească și să se deplaseze în trepte concentrice de la ușor la greu, de la simplu la complex, de la cunoscut la necunoscut de la prezent spre trecut-în cadrul istoriei, ajungând abia după un lung proces la generalizări și abstractizări.

Deși prezintă ca disciplină de studiu doar la clasa a IV-a, istoria patriei se dezvoltă elevilor încă din clasa I prin intermediul legendelor și povestirilor istorice, integrate în orele de limba și literatura română. Acest gen de lectură are darul de a pregăti elevii în plan cognitiv și afectiv pentru etapa de studiu a viitoarei discipline școlare. Legende istorice sunt primul pas pe drumul cunoașterii trecutului istoric, prima întâlnire dintre generații, care vor trezi în copil sentimente de mândrie legitimă, că este urmaș al unui popor cu un trecut așa de glorios, plin de credință și de fapte mărețe.

În clasa I, textul suport pentru studierea grupului de litere „chi” poartă titlul „Dochia”, inspirat de „Povestea preafrumoasei Dochia” de D. Almaș. Explicațiile care se impun după citirea textului conduc spre lecturarea în întregime a povestirii, care va stârni și mai mult curiozitatea elevilor cu întrebări de genul: „Cine a fost Decebal?”, „Cine a fost Traian?” Odată puse aceste întrebări, legătura cu textul istoric nu mai poate fi întreruptă. Aici intervine măiestria învățătorului de a suscita interesul elevului, dezvoltându-i acestuia preocupări în sensul cunoașterii aprofundate a istoriei.

În clasele a II-a și a III-a, cunoștințele de istorie ale elevilor prind contur și se amplifică datorită varietății temelor pe care textele cu caracter istoric le abordează. Lecturi ca „Strămoșii noștri”, „Ștefan cel Mare și Vrâncioaia”, „Stejarul din Borzești”, „Condeiele lui Vodă”, „Cuza Vodă și sultanul”, le dezvoltă elevilor modul de viață a poporului nostru în trecut, lupta împotriva asupritorilor, a năvălitorilor, organizarea socială și viața politică. Conținutul acestor texte familiarizează elevii, fără nici o definiție, cu noțiunile de timp și spațiu istoric, cu unele noțiuni referitoare la clase sociale, forme de stat, revolte, revoluții, război.

Interdisciplinaritatea este mult mai evidentă după primul an de studiu, aria cunoașterii fiind și ea mult mai cuprinzătoare, astfel încât elevul se integrează în ansamblul viziunii despre societatea acelor vremuri. Înțelegerea reprezentării timpului și a spațiului istoric pleacă din prezentul viu, din mediul apropiat, prin descoperirea, de către elevi, a legăturilor dintre orizontul geografic și viața oamenilor, în decursul evoluției sociale.

În clasa a IV-a, legendele și povestirile istorice susțin și completează lecțiile din manualul de istorie. Majoritatea manualelor alternative de istorie expun lecții care, prin abundența datelor, prin folosirea unui limbaj care întrece capacitatea de înțelegere a elevilor, pun în pericol interesul și preocuparea acestora pentru disciplina de studiu. La vârsta clasei a IV-a, școlarul nu a atins acel nivel de dezvoltare a gândirii care să-i permită să analizeze și să compare evenimentele și procesele istorice, să stabilească relațiile dintre ele sau să le explice sub aspect cauzal, așa cum unii autori de manuale înțeleg să prezinte lecțiile de istorie.

În acest fel riscăm să pierdem din vedere latura formativă, care trebuie să primeze în învățarea istoriei. Din acest motiv, consider că legendele și povestirile istorice nu pot lipsi din ora de istorie și nici din manualul de istorie al clasei a IV-a. Legende istorice restituie istoriei nu numai faptele eroilor noștri populari, ci și o bogăție de valori morale exprimate într-o limbă simplă, expresivă, care acționează atât asupra dezvoltării intelectuale, cât și a educării patriotice a elevilor prin metoda trăirii, ca mediană între atitudine și conduită.

Scrisori de/din suflet

prof. Necula Luiza

Luna lui Moș Crăciun aduce o bucurie infinită în inimile tuturor. Cu toții ne deschidem sufletul și primim un strop din binecuvântarea divină care se revarsă peste lume, în seara magică a Crăciunului. Creativitatea copiilor a fost pusă la încercare, deoarece au avut de redactat o scrisoare pentru personajul preferat din Amintiri din copilărie sau chiar pentru Moș Crăciun.



Dragă Nică,

În prag de sărbători, vreau să-ți mulțumesc pentru toate sentimentele pe care le-ai trezit în sufletul meu când am citit despre năzdrăvăniile tale din copilărie. Copilăria ta reprezintă copilăria noastră, a tuturor. Din păcate, noi, cei din vremurile moderne, petrecem mai mult timp în lumea virtuală. M-a amuzat teribil că ai furat pupăza care era „ceasornicul satului” și mă impresionează, de fiecare dată, că reușești să treci cu bine peste toate problemele pe care singur ți le provoci.

Mă bucur că am călătorit în lumea copilăriei tale, ți-am cunoscut părinții, jocurile, prietenii de joacă, obiceiurile din acele vremuri. În unele situații, ne asemănăm destul de bine: îmi plac cireșele, merg cu colindul, merg la scăldat. Tu, însă, ai reușit să culci la pământ toată cânepa mătușii Mărioara, ai reușit să iei râie de la caprele Irinucăi și să te întorci dezbrăcat, prin păpușoi, în ograda casei tale. După această întâmplare, ai devenit ascultător și harnic, dar aceste lucruri au durat până ai obținut iertarea mamei tale. Nică, multe năzbâtii ai făcut! Uneori, primeai și o chelfăneală zdravănă de la tatăl tău pentru toate stricăciunile produse de tine.

Cu toate acestea am învățat foarte multe de la tine: dragostea pentru satul natal, care avea flăcăi frumoși, fete harnice și locuitori pricepuți, respectul pentru biserică și pentru caracterul deosebit al preoților, al dascălilor și al credincioșilor. Am râs cu poftă de prezența „Sfântului Nicolai” la școală, de modul original de a vă distra: vânați muște și bondari cu ceasloavele. M-am amuzat grozav, dar am înțeles multe cunoscându-te: am înțeles că poți îmbina perfect, în copilărie, joaca și învățătura, am înțeles că năzbâtiile sunt drăguțe, atât timp cât nu îi rănești pe ceilalți. Încă o dată, ți mulțumesc, Nică! Aș vrea să te întâlnesc măcar o dată, să ne povestim întâmplări haioase din copilărie. Până atunci, mă delectez călătorind cu gândul în satul Humulești, cu Ozana frumos curgătoare și limpede precum cristalul. Sărbători de poveste, Nică!

*Cu drag,
Peneș Darian
clasa a VI-a A*

Dragă Smaranda,

M-am hotărât să-ți scriu, în prag de sărbători, pentru a-mi exprima admirația față de tine. Încă de când am descoperit tainele cititului, am fost fascinat de minunatele personaje ale îndrăgitului Ion Creangă, dar, dintre toate, unul avea ceva special. Erai tu, mama lui Nică. Acea mamă care era peste tot, în casă, afară, care nu putea sta locului. Mama care, ca toate mamele era... o traistă, ba nu.... o fântână de povești! Acele povești întrerupte de întrebările iscoditoare ale celor mici.

Cel mai mult admir la tine faptul că, deși tu nu știai carte, ai vrut ca Nică să învețe, să meargă la școală. De asemenea, admir faptul că prin atitudinea ta i-ai insuflat lui Nică un mare respect pentru tine, așa cum fiecare copil ar trebui să-și respecte mama, tatăl, părinții.

Copil fiind, nu am fost de acord când l-ai pedepsit pe Nică luându-i hainele, când a fugit la scăldat, dar mi-am schimbat părerea văzând că, întors acasă, nu a primit altă pedeapsă, ci l-ai convins cu vorba bună să-și schimbe comportamentul.

Mi-ar plăcea să vin și eu pe la voi, prin satul Humulești. Aș vrea să văd locurile în care Nică a copilărit și a făcut toate pozele cu care ne-a încântat pe noi, cititorii.

Cine știe, poate într-o zi...

Cu admirație,

Gîndea Alexandru

clasa a VI-a A



Dragă Moș Crăciun,

Ca în fiecare an, te aștept cu nerăbdare. Știu că te-am obișnuit să îți cer diverse lucruri materiale, însă anul acesta este diferit! După o perioadă de doi ani în care totul s-a schimbat din cauza unui virus, am realizat că altele sunt cele care contează cu adevărat.

De aceea, anul acesta îți cer sănătate. Nu doar pentru mine, ci pentru lumea întreagă. Îți cer pace și înțelegere între oameni și între popoare. Îți cer să scapi de orice formă de suferință care există în lume. Îți cer să înlocuiești orice tristețe cu fericire și orice necaz cu bucurie. Părinților mei, adu-le sănătate, liniște și putere de muncă. În schimb, eu promit să fiu cuminte, să le aduc mereu zâmbetul pe buze. Mai sunt câteva persoane pe care aș vrea să le vizitezi: profesorii mei. Dăruiește-le răbdare, înțelepciune, elevi buni care să învețe din comorile transmise, zilnic. Răsplătește-i, Moșule, pentru că își dedică tot timpul pentru noi, copiii dumnealor, așa cum ne alintă în fiecare zi.

Așa că, Moș Crăciun, anul acesta nu îți cer să îți umpli sacul cu jucării, telefoane, haine sau altele, ci cu tot ceea ce a început să dispară, puțin câte puțin, din societatea noastră: înțelegerea, bunăvoința, omenia. Abia aștept să vii!

Cu drag,

Neagu Ștefan-Răzvan

Clasa a VI-a A

De sezon ...

Prof. Radu Mihaela

POZNA LUI MOȘ CRĂCIUN

Iată Moșul cum coboară
Dintr-o sanie micuță,
Iar de-alături, din fereastră,
Îl privește speriată
O băbuță.

Lung se-ntinde geana nopții,
Să-i ajungă-n drum și-n scară,
Căci acei micuți cu toții
S-au pornit să-l păzească
De aseară.

Merge încet și cu măsură,
Dar pe horn de-a dura cade
Când a dat de tava-n care
Îi pusese de-aseară
Prăjitură.

Jaru-n sobă lin trosnește
Parcă-acoperindu-i râsul,
Ridicând scânteii de veste
Sus pe horn, până la renul
Cu nas roșu.

Și-a plecat! În urmă lasă
Clinchet argintiu și stele.
Rudolf râde pe-nfundate,
Căci din sacul spart se scurg în lume
Jucărele...

DE CRĂCIUN

Ninge încet peste vechiul oraș
Cu flori și cu fluturi de gheață.
Iar stau și privesc spre albastrul de pluș:
Tot ninge și tot se răsfăț.

Dar uite: prin norii de albe scânteii
O sanie mică apare,
Cu reni sau cerbi și un moș mititel
Venind către noi tot agale.

Și Moșul coboară încet pe un coș
Sau intră pe câte-o fereastră.
Lăsând câte-o urmă ici-acolo c-a fost
Cu pete albe de gheață.

E rece odaia-mi, dar n-am ațipit,
Iar Moșul trece agale.
Îmi lasă pe pernă un dram de senin
Și colo o stea de ninsoare.

S-a dus Moșul sau poate-am visat,
Iar cerul se înseninează.
Sufletul meu cântă încet de Crăciun,
Cu stele și fluturi l-amiază.



Blocată între lumi

Zamfir Antoanela Maria – clasa IX a B

O experiență la limita morții e o experiență profundă, pe care o trăiesc mulți oameni aflați în pragul morții. Cam 10-20% din pacienți cu stop cardiac acuză episoade dramatice pre-moarte.

20 iunie

Tocmai am terminat de împachetat bagajele pentru plecarea la Paris. În această vară, împreună cu familia, am hotărât să ne petrecem vacanța în mai multe țări din Europa. Iar prima pe listă este Franța. Abia aștept să văd Turnul Eiffel, Arcul de Triumf, Catedrala Notre Dame sau să mă plimb pe Champs-Élysée. Sunt așa de entuziasmată, încât nu voi putea dormi toată noaptea.

21 iunie

Nu am putut dormi... mă uitam încontinuu la ceasul, pe care l-am primit cadou de la bunicul acum 3 ani, înainte ca aceasta să moară.

La ora 8:00 urma să plecăm. După orele nesfârșite am plecat spre aeroport. În mașină era o atmosfera extraordinară: ascultam muzică, cântam, râdeam până când, într-un moment de neatenție al tatei, mașina a intrat pe contrasens izbindu-se puternic într-un tir. Ultimul lucru văzut a fost o lumină foarte puternică, ba chiar orbitoare, a cărei putere gravitațională m-a atras ca pe un magnet purtându-mă spre înaltul cerului senin. Trăiam aceste lucruri fără nicio emoție. Nu simțeam durere, nici frică, nici panică. Mă simțeam mai vie ca oricând.

Numaidecât m-a întâmpinat o silueta foarte cunoscută. Mă aflam pe o potecă așternută cu un covor gros, țesut din sute de mii de flori, iar la capătul potecii se afla silueta bunicului, care m-a întâmpinat cu nespusa bucurie și preaplin de dragoste. Ne plimbam prin acel loc magnific de o frumusețe rară fără să rostim vreun cuvânt, bucurându-ne de clipa revederii. Am ajuns la un pom fermecător de frumos, în care se aflau poze sau simboluri, care înfățișau anumite momente din viața mea.

Iar bunicul mi le prezenta și povestea ca și cum i-ar fi spus o poveste fetei sale din copilărie, care habar nu are ca poate exista o lumea așa frumoasă și primitoare ca lumea, în care se afla acum. Dintr-o dată pozele au dispărut, iar în locul lor au apărut mai multe ceasuri identice cu cel pe care l-am primit de la bunicul. Atunci m-a cuprins o stare de panică și m-am întors către el și l-am întrebat:

- Bunicule, de ce au dispărut pozele și de ce au apărut aceste ceasuri ?

- Noemi, draga mea, pozele au dispărut deoarece tu nu ți-ai terminat încă povestea, iar în locul lor au apărut aceste ceasuri pentru a-ți reaminti că trebuie să te întorci la familia ta pentru a-ți putea continua povestea vieții.

- Dar nu vreau să mă întorc acasă, nu vreau să te părăsesc și îmi place foarte mult aici.

- Draga mea, într-o bună zi o să te întorci, dar acum nu este momentul potrivit, trebuie să te întorci la familia ta, iar eu voi fi aici și te voi aștepta.

- Dar...

Atunci a apărut din nou acea lumină orbitoare, de această dată răpindu-mă într-un sat cu oameni, care aveau o vestimentație diferită de cea a perioadei în care trăim noi.

Cred că mă aflu în epocă modernă, prin secolele XV-XVIII. Eram într-o mulțime, care privea un ceas mare asemenea celui pe care eu îl avem la mână.

Când ceasul a ajuns la ora fixă mulțimea a luat-o razna, toți au început să fugă și să strige :

„ – Întoarce-te acasă! ”

La un moment dat o femeie, care se afla în spatele meu m-a prins de mână și m-a întors către ea spunându-mi :

- Grăbește -te, timpul trece, salvează -te, întoarce-te acasă!

Femeia, care mi-a spus aceste cuvinte, era chiar mama mea, care mă implora să mă întorc acasă. Dar eu nu simțeam dorința de a mă întoarce, așa că m-am întors cu spatele la ea și atunci a apărut din nou acea lumină puternică.

Acum mă aflu pe un tărâm magic, ca cel din poveștile spuse de bunicul.

Mă plimbam prin acel loc minunat admirând frumusețea lucrurilor, însă simțeam că ceva sau cineva mă urmărește .

Când am privit în spate am observat un tip arătos călare pe un cal alb . Acesta s-a apropiat pentru a se prezenta:

- Bună, eu sunt Noah! Vrei să-ți prezint tărâmul nostru?

- Bună, eu sunt Noemi! Sigur chiar vreau să descopăr minunățiile acestui tărâm magic.

Mă simțeam foarte bine în preajma lui Noah, mă simțeam fericită și în siguranță. Împreună cu el am descoperit toate frumusețile tărâmului. În final am ajuns și la Scara Florilor, unde ne-am oprit pentru a o admira .

După un timp Noah s-a uitat la mine și mi-a spus :

- Noemi, acum este timpul sa te întorci acasă la familia ta.

- Dar nu vreau, îmi place foarte mult aici și mă simt foarte bine în preajma ta. Nu vreau să te pierd și pe tine la fel cum l-am pierdut și pe bunicul.

- Noi o sa ne reîntâlnim foarte curând, îți promit, dar acum trebuie să te întorci acasă.

După spusele lui Noah am început să pășesc pe treptele Scării Florilor în speranța că mă voi rătăci în imensitatea aceluia tărâm magic. Dar cum am pășit pe treptele ei această a început să se destrame, iar eu odată cu ea continuam să cad într-un gol etern.

27 iunie

Când m-am trezit, primul lucru, care l-am văzut a fost o lumină strălucitoare a ustensilei folosite de către doctori pentru a examina ochilor. Mă aflam într-o cameră a unui spital înconjurată de doctori și de aparate, care scoteau niște sunete ciudate și a căror importanță nu o cunosc.

În cameră se aflau și părinții mei, care păreau foarte îngrijorați.

În momentul, în care mi s-a mai reglat vederea, lângă patul meu l-am observat pe Noah, care purta un halat alb de doctor și care arata la fel de frumos că și în „viziunea” mea.

Acesta mi-a spus că tocmai m-am trezit dintr-o moarte clinică și multe alte lucruri, pe care nu le-am înțeles datorita faptului că eram prea șocată

Să-l vad aici în viața reală pe Noah, care nu m-a mințit și s-a ținut de promisiunea făcută, a fost ca un miracol...

Chiar l-am reîntâlnit foarte curând chiar dacă acesta nu avea să știe.

Dar pentru mine era de ajuns că am reușit să-l mai văd o dată.

Sfârșit!

16 aspecte inedite pe care nu le știai despre Slănic

Prof. Brăileanu Constantin

ȘTIAI CĂ:

1. La **Piatra Verde**, în nordul orașului Slănic, a existat o așezare cu urme de locuire încă din perioada La Tène (cultură a epocii fierului cu debut în secolul V î. Hr.)?

Arealul istoric de locuire este înregistrat în **Repertoriul Arheologic Național** - cod RAN 131595.01.

2. Tot la Piatra Verde, putem admira Sfinxul dacic de la Slănic?



3. Tot legat de Piatra Verde, aceasta este un tuf zeolitifer cu un mare conținut de clinoptilolit (80-90%)?

Clinoptilolitul are multe aplicații datorită efectului său ca sită moleculară, printre altele ca aditiv pentru materialele de construcție, ca agregat în horticultură, ca aditiv pentru hrana bovinelor, ca aditiv în produsele de uz casnic, ca desicant și în tehnologia mediului. A fost folosit pe scară largă în dezastrul nuclear de la Cernobîl. Acolo, mineralul a fost folosit pe de o parte ca schimbător de ioni în instalațiile de curățare pentru tratarea apelor uzate contaminate radioactiv. Pe de altă parte, a fost adăugat în hrana bovinelor pentru a lega și elimina cationii radioactivi precum cesiu 137 ca schimbător de ioni în tractul digestiv.

4. În arealul natural al orașului Slănic întâlnim plante rare, declarate monumente ale naturii: **orhideea sălbatică**, **crinul de pădure** și **captalanul** (acesta din urmă cu importante efecte terapeutice: efect diuretic, diaforetic, calmant, vasodilatator, analgezic, expectorant, antiastmatic, hipotensiv și antispastic)

5. În apropierea **izvorului Fântâna Rece** (în zona Vârful Mare), a fost ridicată în vremuri străvechi o cetate țărănească din piatră și val de pământ?



6. Prima atestare documentară a localității o găsim într-un **hrisov din martie 1532** dat de voievodul **Vlad Înecatul** (1530-1532), boierilor Vlad și Stelea prin care li se dăruia acestora stăpânirea asupra moșiei Slănic.

Întru slava faptelor sale, Vlad al VI-lea Înecatul a ctitorit mănăstirea Viforîta și a dat un chef. La chef s-a băut fără măsură și, fiindcă nu mai erau boieri, Vlad a băut de unul singur și partea lor. Apoi, venindu-i poftă să se arunce în valuri, Vlad al VI-lea Înecatul s-a îmbăiat călare, faptă după care slujitorii n-au mai putut recupera nici calul.



16 aspecte inedite pe care nu le știai despre Slănic

7. Spătarul Mihail Cantacuzino, fratele domnitorului Șerban Cantacuzino, dându-și seama că în regiunea Slănic exista un zăcământ mare de sare, a cumpărat de la moșnenii satului, cu zăpăsul din 20 aprilie 1685, jumătate din moșia lor (prețul: 700 de taleri; un talar – aprox. 28 gr. aur, așadar moșnenii din Slănic au primit aproximativ 19 kg aur)?

8. În anul 1689, prima ocnă din Slănic funcționa deja cu aprobarea noului domnitor Constantin Brâncoveanu (1688-1714)? Aceasta era o exploatare de tip clopot!

9. În 1713, spătarul Mihail Cantacuzino, animat de sentimente religioase și filantropice donează moșia din Slănic împreună cu ocnele de sare, Mănăstirii Colțea din București? Turnul și Spitalul Colței au fost construite și cu fonduri provenite din vânzarea de sare de la Slănic. Nu întâmplător, strada din spatele acestor edificii și din spatele actualului Minister al Agriculturii poartă numele orașului nostru.

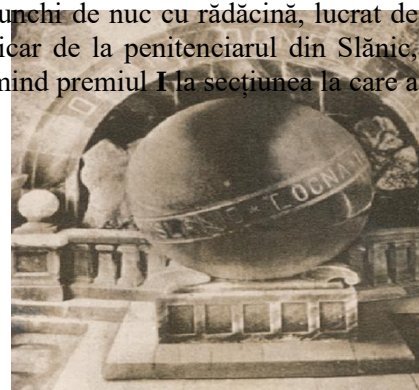
10. În 1866, chiar în primul an de domnie, principele Carol I avea să viziteze Slănicul? Momentul este immortalizat de către pictorul maltez Amedeo Preziosi pe o pânză care se află la momentul actual la Muzeul Peleş.



11. Slănicul a participat în perioada **1867-1900** la patru mari expoziții universale (Paris – **1867, 1889** și **1900**) și la Viena (**1873**).

12. La expoziția universală de la Paris din **1889** - Salinele Slănic, sub conducerea Ministerului Finanțelor, au participat cu un album de fotografii al salinelor (unele dintre cele mai moderne din acea perioadă) precum și cu un obelisc din sare de patru metri înălțime ce avea pe frontispiciu inscripția **“SALINAE ROMANIAE”**. Albumul se află acum la Biblioteca Academiei Române.

13. De la Slănic, la expoziția universală din 1900, România a prezentat în pavilionul ei numeroase obiecte sculptate în piatră, o sferă de **10 tone** din sare și un cerb sculptat dintr-un trunchi de nuc cu rădăcină, lucrat de un deținut ceasornicar de la penitenciarul din Slănic; această lucrare primind premiul I la secțiunea la care a participat.



14. În 1870, s-a deschis oficial Mina Carol I, prima mină electrificată din România, aparatul de iluminat fiind procurat de la Berlin, de la firma Siemens et Halske?

15. Cincinat Pavelescu (1872 – 1934), poet și epigramist român, autor de romane, lieduri, cantilene, serenade și madrigaluri, a fost pentru scurtă vreme (în 1908), judecător supleant la Slănic?

16. Între 1892 și 1964, Muntele de Sare, lacurile și minele au fost vizitate de o serie de capete încoronate ale Europei, dovada faimei pe care o dobândise Slănicul:

- **Victor Emanuel - regele Italiei;**
- **Ferdinand - Prințul moștenitor al României și Principesa Maria, împreună cu KronPrințul Germaniei, Friederik, pe 8 aprilie 1909;**
- **Wilhelm al II-lea (însoțit de Mareșalul August Von Mackensen, în 1917);**
- **Hirohito (împăratul Japoniei din Al II-lea Război Mondial); în 1924,**
- **George – regele Greciei;**
- **Gustav al VI-lea al Suediei,**
- **Negusul Abisiniei - Haile Selassie I în 1964.**

Și o serie de alte personalități: Cincinat Pavelescu, Nicolae Iorga, Alexandru Vlahuță, George Ioan Lahovari etc.

Perle... de învățătură

Culese de prof.
Radu Mihaela

- Secvența, „să-i soarbă învățătura” are sensul de a coopta inteligența persoanei prin dosnicia de a-și arăta desăvârșita înzestrare de pedagog, după un exil al inteligenței sale.
- Otilia este personajul principal viu al acestui roman.
- Relația dintre Ion și Ana este una pe tema pământului, deoarece protagonistul romanului sărută cu nesaț bucata de pământ, pe care nu o avea.
- Vitoria a întrebat dacă a văzut un om cu un cal, care avea o datorie la ea.
- Definiția notei 1: „o împărtășite sufletească de subiecte”.
- Baltagul este o Mioriță mai mare.
- Motoul stăpâne, stăpâne/ Mai cheamă și-un câine reprezintă moartea mioritică.
- Vitoria începe să povestească, deoarece cât fusese în răpă, Nechifor îi povestise tot ce se întâmplase.
- Vitoria îl visează în diferite ipostaze ca și cum ar fi dat colțul.
- Dragostea lui Ștefan Tipănescu față de Zoe este destul de complexă, deoarece amândoi se feresc să nu fie prinși.
- Soarele simbolizează înțelepciunea și este o sursă infinită de proporții mari, prin care orice creatură va primi toată înțelepciunea soarelui.
- La grădina Zoo erau animale cunoscute, dar și noi.
- Doamnele nu sunt femeii! Femeii sunt destule! Măreția domnului e în femeie! (despre Al Lăpușneanul)
- Se pregătesc fâșii care să-i acopere piciorul bolnav dobândit în lupta de la Războieni.
- Chirița este o femeie costisitoare... îi plac dulcelețurile și cozonacii.
- Limba noastră este o limbă frumoasă și plină de neologisme și termeni, care ne fac să vrem să învățăm această limbă și să o descoperim cu frumoasele sale opere și poezii.
- În perioada Daciei literare se imitau literaturile preluate din alte țări. M. Kogălniceanu a avut o influență majoră asupra imitațiilor.
- Lică Sămădăul poposește la han și îi oferă lui Ghiță o ofertă de nerefuzat, un fapt mult cultivat în nuvele și serialele cu mafioți.
- Autorul I. L. Caragiale descrie un loc din București, adică Conul Leonidei! Acesta descrie conul Leonidei de la stânga la dreapta.
- Pristanda – joc bătut moldovenesc pe loc.
- Iarna este atât de frumoasă ca un liliac, prin minunații fulgi care cad din cerul albastru deschis.
- Acolo era pădurea de stejari, fagi, mesteacănii mai portocalii ca portocalele!
- Acuzativul te ajută mai mult, pentru că are mai multe întrebări și poți să pui din toate.
- În basm sunt prezente obiecte precum grădina prin care trece Harap-Alb.
- Și ne iartă nouă greșelile noastre și ne isprăvește de cel rău.
- Limba circulară este benefică, iar dacă ne place acea limbă, putem ajunge să o adorăm. Aduce doar avantaje fiindcă nu ești limitat la gesturi cu o persoană din altă țară.
- Lăpușneanul se supără pe boieri și îi decapitează, iar în semn de onoare și curaj, capetele lor sunt puse pe pereți.





**LICEUL TEORETIC „ȘERBAN VODĂ”, PRIN VOCEA
SA, REVISTA „PASIUNI”, VĂ DOREȘTE:**

**SĂRBĂTORI FERICITE ȘI UN AN NOU
PLIN DE SUCCES!**

**DECEMBRIE
2022**